

Evropský cloud pro kulturní dědictví / ECCCH

Program 15. dubna 2024

1

Zahájení a informace
o ECCCH

Silvie Stanická
delegátka Klastru 2

2

Informace o výzvách
ECCCH 2025

Klára Černá
TC Praha

3

Aliance pro výzkum
kulturního dědictví v Evropě
ARCHE

Miloš Drdáký
ÚTAM AV ČR

4

Zkušenosti s přípravou
projektu pro ECCCH

Karolína Řípková
GRANT Garant s.r.o.





TECHNOLOGICKÉ
CENTRUM PRAHA

30
LET
1994-2024

EUROPEAN COLLABORATIVE CLOUD FOR CULTURAL HERITAGE

Mgr. Silvie Stanická, Ph.D.
Klastr 2



SPOLEČNÝ EVROPSKÝ CLOUD PRO KULTURNÍ DĚDICTVÍ

- ECCCH je iniciativa Evropské unie pro jednotnou digitální infrastrukturu, která propojí instituce a odborníky v oblasti kulturního dědictví v celé EU. Bude vyvíjet specifické nástroje digitální spolupráce pro toto odvětví a zároveň odstraňovat překážky pro menší a vzdálené instituce.
- V Evropě bylo dosud digitalizováno pouze 30 až 50 % kulturních sbírek. V případě trojrozměrných zobrazení rozsáhlých struktur kulturního dědictví a krajiny, které jsou základem pro hloubkový vědecký výzkum, jsou statistiky ještě nižší. Většina používaných standardů navíc není jednotná, dohledatelná ani zabezpečená, což ohrožuje hmotné i nehmotné kulturní dědictví Evropy.
- Snaha navázat na již existující evropskou digitální platformu pro kulturní dědictví Europeanu.
- Vývoj celého cloudu pak bude probíhat v rámci programu Horizont Evropa v klastru „Kreativita, kulturní dědictví a inkluze“ s celkovým rozpočtem 2,28 miliardy eur na období 2021-2027.

SPOLEČNÝ EVROPSKÝ CLOUD PRO KULTURNÍ DĚDICTVÍ

- **Cíle**

Cílem je pomoci institucím kulturního dědictví, výzkumným organizacím a dalším odborníkům všech velikostí a typů pracovat se svými digitálními objekty viditelnějším, propojenějším a informovanějším způsobem, což jim umožní úspěšně se vypořádat s výzvami, které přechod na digitální technologie pro toto odvětví představuje.

Cílem cloudu kulturního dědictví bude dodat nový digitální rozměr ochraně, zachování, restaurování a zhodnocování kulturního dědictví tím, že poskytne špičkové technologie pro digitalizaci artefaktů a výzkum uměleckých děl.

Cílovými uživateli společného cloudu mají být v první fázi především výzkumníci, odborníci a kurátoři z kulturních institucí, muzeí a galerií.

ČESKÁ ÚČAST V HE

Aktuální účast ČR (k 22. únoru 2024)

- **38 celkem**
- Transformace - 9
- Kulturní dědictví - 11
- Demokracie – 18



HORIZON EUROPE Cluster 2 – Comparison 2022 vs. 2023 calls

Call for proposals	Proposals received	Total number of prop.	Number of topics	Number of projects (WP)	Number of projects funded (1 st batch)	Total budget (WP)	Total awarded budget (1 st GAP batch)	Average size of funded proposal (1 st GAP batch)	Success rate	Overall success rate
DEMOCRACY-2022-01	236	745	9	84	28	81	83M	2.96M	11,6%	11,41%
HERITAGE-2022-01	321		9		27	93	91M	3.37M	8,06%	
TRANSF.-2022-01	166		10		30	90	89.6M	2.99M	17,75%	
DEMOCRACY-2023-01	97	398	8	71	24	75	78.6M	3.27M	24.74%	19.1%
HERITAGE-2023-01	198		8		24	78	81.8M	3.40M	12.12%	
TRANSF.-2023-01	103		10		28	80	86.4M	3.08M	27.18%	

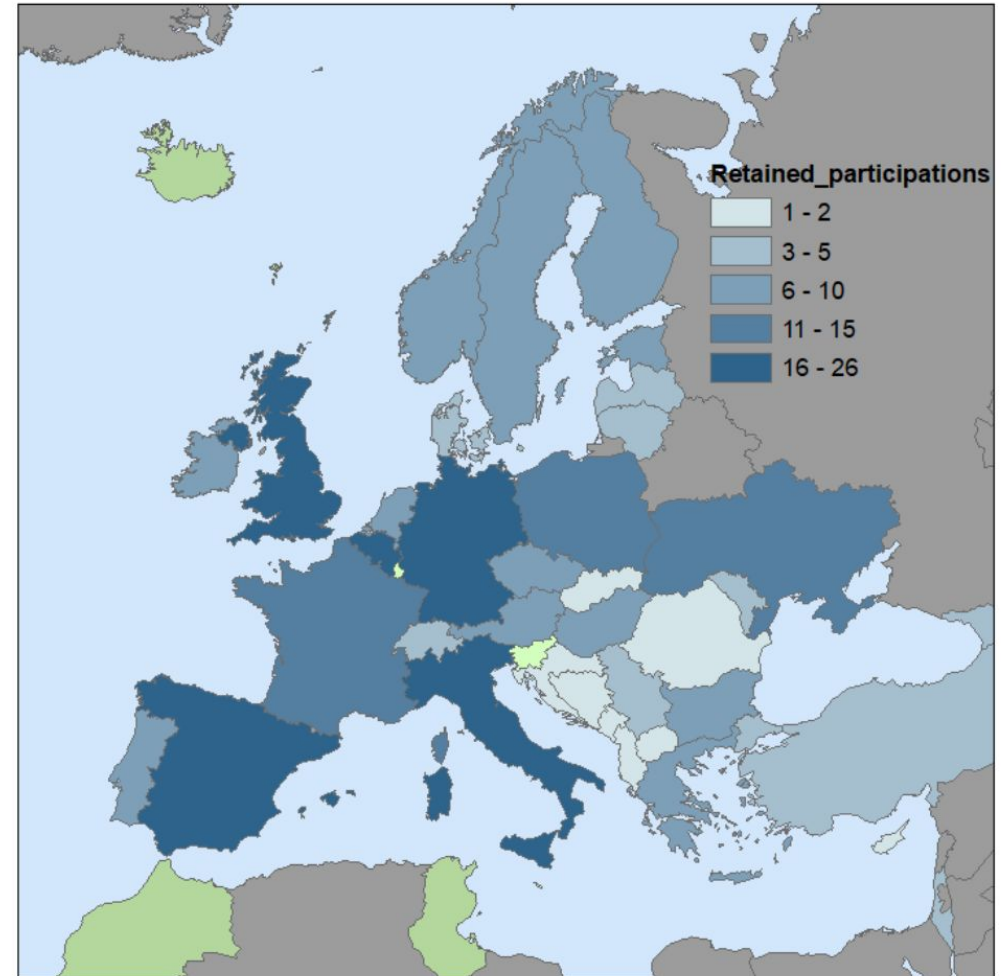
PARTICIPATIONS RETAINED FOR FUNDING – DEMOCRACY-01

281 participations in retained proposals

Member States	215
Associated Countries	59
Third Countries	7

Applicants' activity in retained proposals by sector:

- PUB: 5 (1,78%)
- RES: 50 (17,79%)
- HES: 158 (56,23%)
- PRI: 23 (8,19%)
- OTH: 45 (16,01%)



Status of Association based upon 01/08/2023

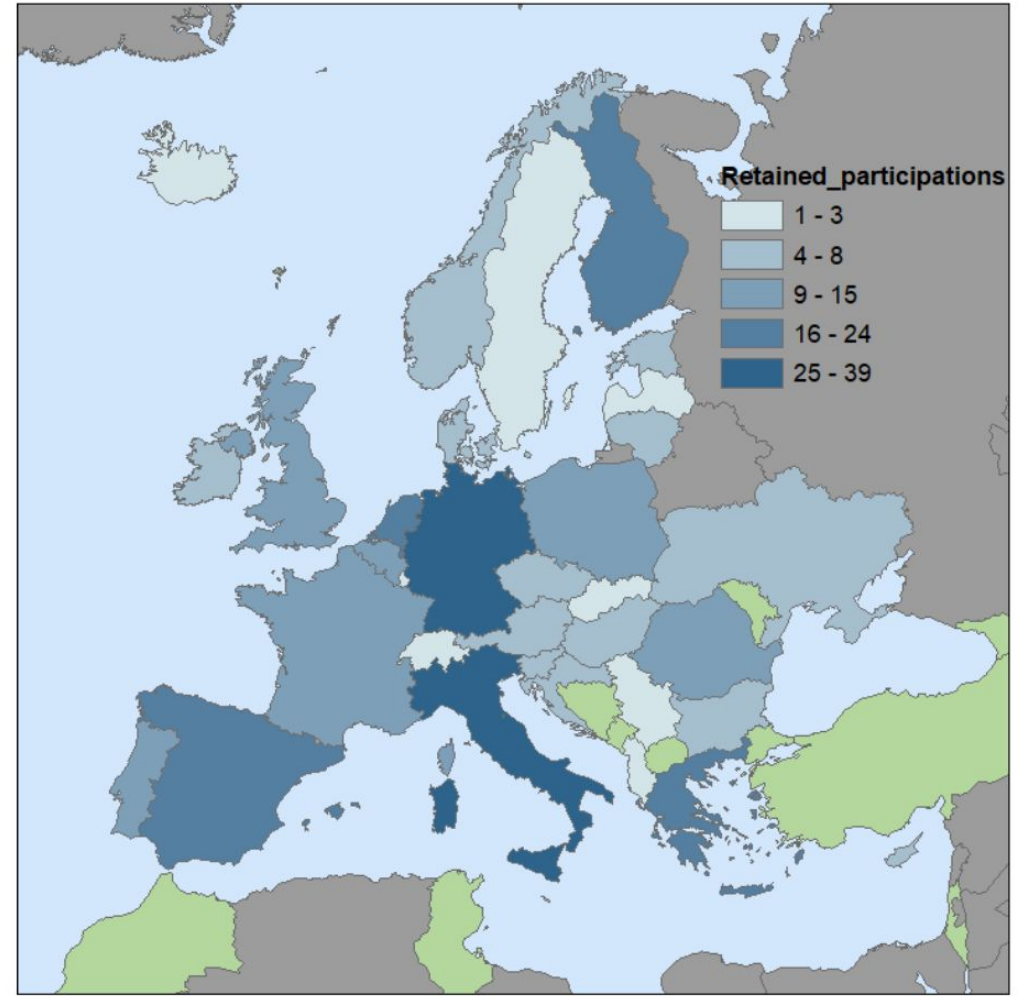
PARTICIPATIONS RETAINED FOR FUNDING – HERITAGE-01

319 participations in retained proposals

Member States	285
Associated Countries	29
Third Countries	5

Applicants' activity in retained proposals by sector:

- PUB: 26 (8,15%)
- RES: 40 (12,54%)
- HES: 118 (36,99%)
- PRI: 54 (16,93%)
- OTH: 81 (25,39%)



Status of Association based upon 01/08/2023

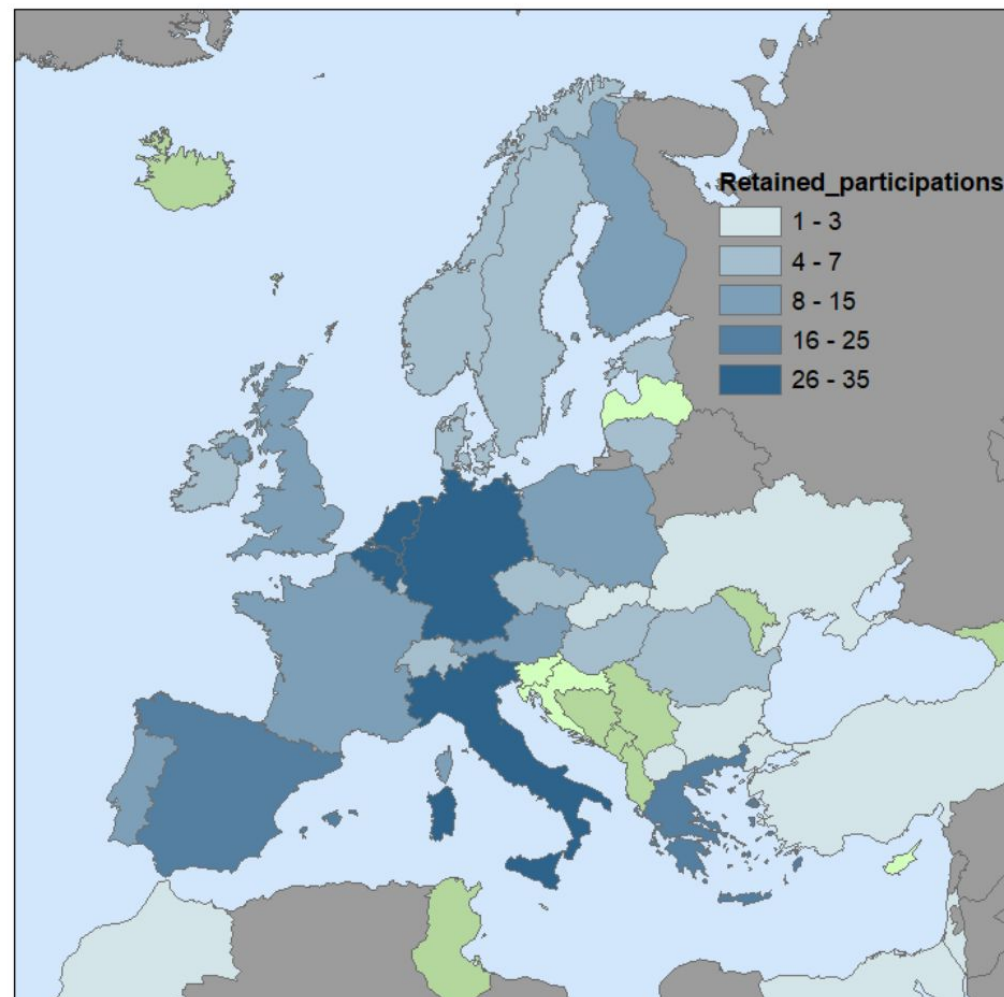
PARTICIPATIONS RETAINED FOR FUNDING – TRANSFORMATIONS-01

302 participations in retained proposals

Member States	261
Associated Countries	37
Third Countries	26

Applicants' activity in retained proposals by sector:

- PUB: 7 (2,32%)
- RES: 61 (20,20%)
- HES: 149 (49,34%)
- PRI: 37 (12,25%)
- OTH: 48 (15,89%)



Status of Association based upon 01/08/2023



TECHNOLOGICKÉ
CENTRUM PRAHA

30
LET
1994-2024

Evropský cloud pro kulturní dědictví

Výzvy v programu Horizont Evropa –
Klaster 2 pro kulturu, kreativitu a inkluzivní společnost

informační seminář
15. dubna 2024

HORIZONT EVROPA



9. rámcový program EU pro výzkum a inovace 2021–2027

Horizont Evropa implementován skrze rozpočet 95.5 mld €

Horizont Evropa je unijním programem spravovaným Evropskou komisí: jeho uživatelé – příjemci financování – komunikují přímo s EK.

Celoevropská soutěž mezi jednotlivými návrhy.

[Horizon Europe](#)

PROGRAM HORIZONT EVROPA: části

 1. PILÍŘ Vynikající věda	 2. PILÍŘ Globální výzvy a konkurenceschopnost průmyslu	 3. PILÍŘ Inovativní Evropa
Evropská rada pro výzkum <u>ERC</u>	<p style="text-align: center;"><u>Klastry</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zdraví ▪ Kultura, kreativita a inkluzivní společnost ▪ Civilní bezpečnost pro společnost ▪ Digitalizace, průmysl a vesmír ▪ Klima, energetika a doprava ▪ Potraviny, bio-ekonomika, přírodní zdroje, zemědělství a životní prostředí 	Evropská rada pro inovace <u>EIC</u>
Akce „Marie Skłodowska–Curie“ <u>MSCA</u>		Evropské inovační ekosystémy <u>EIE</u>
Evropské <u>výzkumné infrastruktury</u>		Evropský inovační a technologický institut <u>EIT</u>
Společné výzkumné středisko <u>JRC</u>		

Mise EU

Evropská výzkumně-inovační partnerství

Rozšiřování a posilování Evropského výzkumného prostoru ERA

Rozšiřování účasti a šíření excelence | Reforma a zlepšování evropského systému výzkumu a inovací

EURATOM



KULTURA, KREATIVITA A INKLUZIVNÍ SPOLEČNOST V PROGRAMU HORIZONT EVROPA

1

DESTINACE:
Inovativní výzkum
demokracie a
vládnutí: *posílit
evropské demokratické
hodnoty*



2

DESTINACE:
Inovativní výzkum
evropského
kulturního dědictví a
kulturních a
kreativních odvětví:
*chránit evropské kulturní
dědictví a rozvíjet
kulturní a kreativní
sektor*



3

DESTINACE:
Inovativní výzkum
sociální a
ekonomické
transformace:
*podpořit sociální
začleňování a růst*



HORIZON EUROPE

EUROPEAN COLLABORATIVE CLOUD FOR CULTURAL HERITAGE / ECCCH

SPOLEČNÝ EVROPSKÝ CLOUD PRO KULTURNÍ DĚDICTVÍ

- záměr zahájený v roce 2022
- cíl projektu: zachovat a sdílet evropské kulturní bohatství prostřednictvím **společné digitální infrastruktury**
- poskytnout výzkumníkům/odborníkům interaktivní nástroje pro spolupráci
- potřeba zřídit bezpečné úložiště dat (**pro hmotné a nehmotné kulturní dědictví**)
- reagovat na hrozby pro kulturní dědictví, tj. ohrožení kulturních památek vlivem klimatu či lidské činnosti
- celkově **koordinovat úsilí na panevropské úrovni**
- první výzvy otevřeny od 10. ledna do **21. září 2023:**
 - 1) Návrh a implementace základní architektury a řízení cloudu [HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01-01](#) : IA, 9 návrhů, 3 hodnoceny, výsledkem 1 projekt s 51 účastníky na příštích 5 let
 - 2) Inovativní nástroje pro digitalizaci objektů kulturního dědictví [HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01-02](#) : IA, 35 návrhů, 25 hodnoceno, výsledkem 1 projekt pro digitalizaci kamenných a keramických archeologických nálezů s 12 účastníky na 4,5 roku, a tříletý projekt na digitalizaci textilních objektů kulturního dědictví s 10 účastníky
- [Evropský cloud pro kulturní dědictví](#)



Kultura, kreativita a inkluzivní společnost v programu HORIZONT EVROPA

Témata v oblasti **Evropský cloud pro kulturní dědictví 2024**

Očekávané otevření výzvy v červnu 2024, uzavření v lednu 2025 (2 projekty v každém tématu)

ECCCH: Inovativní nástroje pro digitalizaci a analýzu dynamických procesů, objektů a komplexních kombinovaných dat

- nové digitální postupy umožňující zachytit mechanické a dynamické vlastnosti objektů a postupů (např. pohyb starověkých látek či přístrojů)
- sledování vývoje stavu památkových objektů v čase (např. změny odlesku natřeného povrchu či otřesy zapůjčeného uměleckého díla během cesty)
- integrace různých typů dat a kombinace různých médií (např. vizuální prezentace a analýza objektů kult. dědictví, propojení 3D obrazu a textu pro vyprávění příběhu uměleckého díla)

ECCCH: Inovativní nástroje pro dokumentaci, propojení a organizaci dat

- nástroje, které usnadní sestavování bibliografií, přidávání bibliografických odkazů k objektu a umožní zpřesňování dat (anotovaná bibliografie potřebuje uspořádat množství zdrojů, u každého stručné shrnutí a hodnocení)
- dokumentace výsledků terénních prací, jako jsou archeologické nebo paleontologické vykopávky nebo jiné sběry a studie

ECCCH: Inovativní nástroje pro pokročilé obohacování dat

- nástroje, které označují a kategorizují digitální objekty (*text, obrázky, 3D modely, zvuk, video..*) tak aby byly dohledatelné, dostupné, spolupracující a znovuvyžitelné: označení digitálních objektů kvalitními metadaty
- s digitální transformací sektoru kult. dědictví vznikají kolektivně vytvářené digitální zdroje: jak spravovat toto digitální společenství? nástroje a kontrola ke sdílení digitálních zdrojů včetně duševního vlastnictví k metodám a postupům odborníků na kulturní dědictví (spolupráce s EOSC)

ECCCH: Inovativní nástroje pro interakci s návštěvníky a památkovými objekty

- tvorba, sdílení a znovuvyžití interaktivního obsahu (vysoké náklady pro kulturní instituce – sdílení části např. multimediálního doprovodného obsahu výstavy prostřednictvím digitálního úložiště ECCCH)
- analýza, design a testování interakce s návštěvníky: vývoj softwarových nástrojů (na míru potřebám kulturního sektoru), které umožní přípravu expozice ve virtuální realitě (digitální maketa pro navržení prostoru expozice, plánování návštěvní trasy, osvětlení, apod.) a jsou snadné k použití pro cílové uživatele (dostupné online bez nutnosti instalace/výkonného vybavení)

ECCCH: Inovativní nástroje pro studium, konzervaci a restaurování památkových objektů

- digitální dvojčata objektů kulturního dědictví (uměleckých děl, tisků, kreseb) uložené v ECCCH má odborníkům poskytnout všechny podklady ke studiu: vývoj nástrojů/metod pro vizualizaci, měření, analýzu díla, ale i pro archivaci a propojení zjištěných informací
- analýza dat, která monitorují stav objektu (vědecké zobrazení, mapa degradace, fotosbírký, historické archivy, vzorky materiálu ..) – nástroje/metody na podporu komplexního sběru dat pro účely konzervace a restaurování a zaznamenávání konzervačního procesu

HORIZONT EVROPA

Kultura, kreativita a inkluzivní společnost

Zdroje informací

- Webové stránky / odběr novinek: **The Cultural Heritage Cloud** :
https://research-and-innovation.ec.europa.eu/research-area/social-sciences-and-humanities/cultural-heritage-and-cultural-and-creative-industries-ccis/cultural-heritage-cloud_en
- Záznam zahajovací akce **A Cloud for All** 15.03. 2023
<https://research-innovation-community.ec.europa.eu/events/13RqOirNgOrkH49giMVavN/overview>
- Záznam informačního dne **The ECCCH Information Event** 28.03.2023
<https://research-innovation-community.ec.europa.eu/events/ceVMtSawCnqwI4hGKBrhO/overview>
- Záznam webináře o možnostech financování kulturních institucí **Accessing EU Cohesion Funds** 28.11.2023
<https://research-innovation-community.ec.europa.eu/events/4fwFB8cPgNL3yzD5Zp6AnR/overview>
- **Evropský web**
https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe/cluster-2-culture-creativity-and-inclusive-society_en
- **Český web**
<https://www.horizontevropa.cz/cs/struktura-programu-he/globalni-vyzvy-konkurenceschopnost/klastr-2-kultura-kreativita-inkluzivni-spolecnost/informace>
- Možnost stát se **hodnotitelem projektů** https://rea.ec.europa.eu/working-rea/work-expert_en





Kontakt

—
Klára Černá

Kultura, kreativita a inkluzivní společnost v Horizontu Evropa

+420 607 078 682

cerna@tc.cz



TECHNOLOGICKÉ
CENTRUM PRAHA

30
LET
1994-2024

ČESKÁ PARTNERSTVÍ V EVROPSKÝCH INICIATIVÁCH PRO KULTURNÍ DĚDICTVÍ

Miloš Drdáký
Předseda Rady ministra kultury ČR pro výzkum



AGENDA

1

—
Joint Programming
Initiative Cultural
Heritage and
Global Change



2

—
European
Research
Infrastructure for
Heritage Science



3

—
Aliance for
Research of
Cultural Heritage
in Europe



4

—
European
Partnership for
Resilient Cultural
Heritage



- JOINT PROGRAMMING INITIATIVE CULTURAL HERITAGE AND GLOBAL CHANGE – JPI CH (Iniciativa společného plánování výzkumu kulturního dědictví a globální změny)
- Českou republiku společně reprezentují v řídicích orgánech MŠMT (Daniel Hanšpach) a MK (Miloš Drdáčký) - ve smyslu principů JPI a kompetenčního zákona
- Český výzkum kulturního dědictví patří mezi pilíře evropského výzkumu a pomáhá nám vytvářet evropskou sounáležitost
- ČR se připojilo během vlády odborníků Jana Fischera – (ministr kultury Václav Riedlbauch, školství Miroslava Kopicová)



- **Výzvy JPI CH:** v každé projekty s českou účastí (většinou řešitelů projektů NAKI MK ČR)
- **Digital Heritage** – HOME (rukopisy), CADEAH (digitální a audiovizuální dědictví), READ-IT (čtení)
- **Changing Environment** – CARE-MSoC (venkovská archeologie), CONSECH (konzervace a revitalizace železobetonových památek)
- **Conservation, Protection and Use** – PROCRAFT (historická letadla)
- **Identity and Perception** – CULTIVATE (udržitelný rozvoj území)



1

—
Joint Programming
Initiative Cultural
Heritage and
Global Change



2

—
European
Research
Infrastructure for
Heritage Science



3

—
Aliance for
Research of
Cultural Heritage
in Europe



4

—
European
Partnership for
Resilient Cultural
Heritage



Four Platforms

FIXLAB

MOLAB

Material studies

**Knowledge and multi-
disciplinary expertise**

Data resources

DIGILAB

ARCHLAB

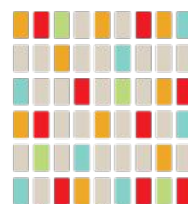
**Ten pillars promoting excellence
through best practice**

E-RIHS specific

- Interdisciplinarity
- Competencies first
- Co-creation
- Communication
- International recognition

Generic

- Excellence
- Innovation
- Interoperability
- Ethics
- Quality



E-RIHS

**EUROPEAN RESEARCH INFRASTRUCTURE
FOR HERITAGE SCIENCE**

IPERION HS cílí na vytvoření a provozování integračních aktivit pro distribuovanou celoevropskou výzkumnou infrastrukturu a otevření klíčových vnitrostátních výzkumných zařízení s uznávanou excelencí v oblasti vědy o kulturním dědictví.

Cílem je zapojit všechny aktéry v oblasti kulturního dědictví v členských státech / přidružených zemích do společného navrhování výzkumných a inovačních strategií a plánů, které povedou k iniciativám v oblasti výzkumu a inovací vyžadujícím multidisciplinární přístupy a dovednosti. 23 partnerů

IPERION HS

Integrating Platforms for the European Research Infrastructure ON Heritage Science

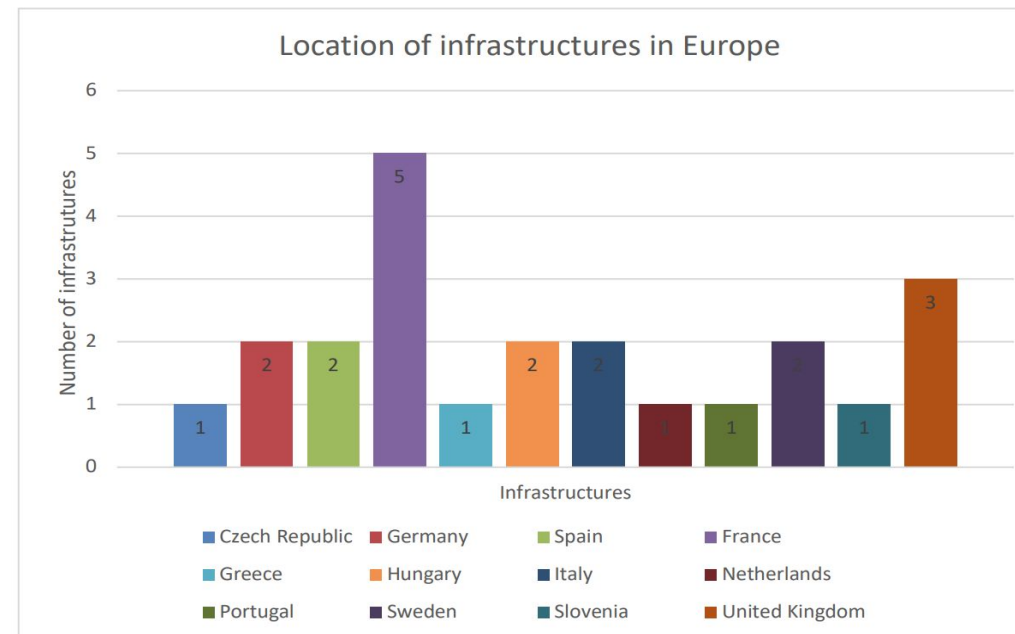


Figure 1a: Table of FIXLAB providers per country

1

—
Joint Programming
Initiative Cultural
Heritage and
Global Change



2

—
European
Research
Infrastructure for
Heritage Science



3

—
Aliance for
Research of
Cultural Heritage
in Europe



4

—
European
Partnership for
Resilient Cultural
Heritage



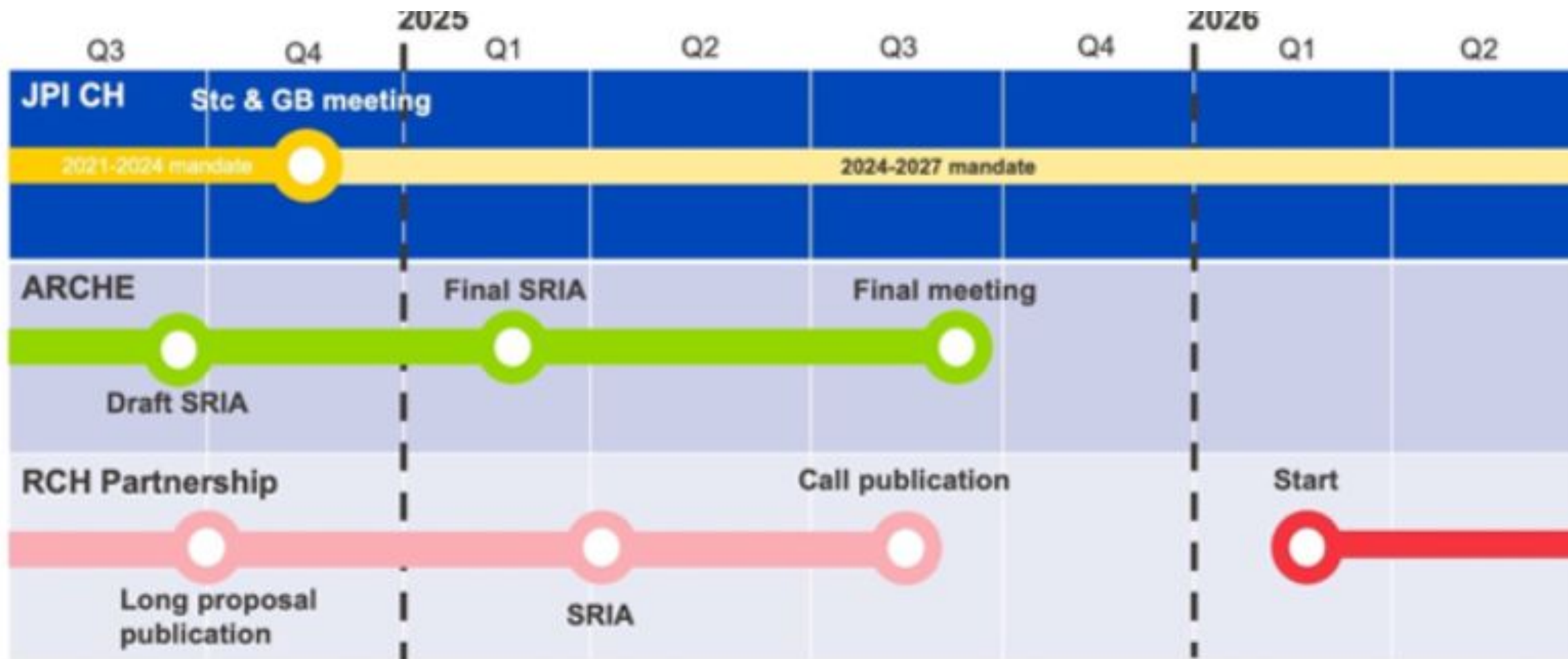


Alliance for Research on Cultural Heritage in Europe

ARCHE

Země JPI CH zahájily nový projekt, jehož cílem je vytvořit celoevropský rámec pro holistický přístup k výzkumu a inovacím v oblasti kulturního dědictví, a to vytvořením Aliance pro výzkum kulturního dědictví v Evropě (ARCHE), která stojí v čele koordinační sítě výzkumných pracovníků, inovátorů, odborníků v oblasti kulturního dědictví, institucionálních orgánů a občanů. Cílem je zapojit všechny aktéry v oblasti kulturního dědictví v členských státech / přidružených zemích do společného navrhování výzkumných a inovačních strategií a plánů, které povedou k iniciativám v oblasti výzkumu a inovací vyžadujícím multidisciplinární přístupy a dovednosti. Podrobné posouzení nedostatků a potřeb v oblasti výzkumu a inovací pro příští desetiletí bude základem pro vypracování strategického programu výzkumu a inovací (SRIA) pro společné plánování

Srovnávací harmonogram JPI CH / ARCHE / RCH Partnership



1

—
Joint Programming
Initiative Cultural
Heritage and
Global Change



2

—
European
Research
Infrastructure for
Heritage Science



3

—
Alliance for
Research of
Cultural Heritage
in Europe



4

—
European
Partnership for
Resilient Cultural
Heritage



RCH Partnership guiding principles, Activities & Instruments

Guiding principles



Holistic approach



Collaborative and transdisciplinary research



Public and business-led research and community engagement



Digital approach



Education and training



Communication, dissemination and impact



Complementarity and additionality with existing initiatives



- Transnational joint calls
- Exploratory calls
- Mobility calls
- Impact accelerator calls
- Use of EU research infrastructure



- Outreach activities
- Joint capacity building
- Institutional alliances
- Training and educational activities
- Thematic Annual Programming Networks (TAP)
- National coordination
- Living labs
- Knowledge Hubs



- Scoping workshops
- Joint Monitoring, Evaluation and Learning
- Mapping
- Foresight
- Joint strategies

Type of partner	Justification
<p>Public sector (ministries, funding and research agencies and councils)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Secure financial resources • Contribute to the coordination of policies • Support and monitor the implementation of the SRIA activities • Ensure medium- and long-term systemic changes
<p>Academia (universities, research centres affiliated to universities)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contribute to the implementation of additional activities that would nurture research, foster the uptake of research results and support the capacity building for future generations of researchers • Ensure that research results are disseminated and communicated appropriately to the target audiences
<p>Private sector (SMEs, large-scale enterprises)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contribute with know-how and innovative ideas to the implementation of the Partnership's SRIA • Provide feedback on how the Partnership can refine its approaches so as to adapt to the dynamic contemporary environments and best respond to the needs
<p>Non-governmental sector (foundations)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ensure the involvement of hard-to-reach target groups and, therefore, of a plurality of perspectives • Consolidate the Partnership's impacts by nurturing them at grassroots level • Support the mainstreaming of heritage into other areas of society and, thus, reinforce its character as a catalyst for positive change



DĚKUJI VÁM ZA POZORNOST

Miloš Drdáký

*Honorary Prof. Prof. Ing. DrSc., dr. h. c., FENG
Vedoucí oddělení památkové vědy
ÚTAM AV ČR*

+420 605833150

drdacky@itam.cas.cz



—
Zkušenosti s přípravou projektu do výzvy
ECCCH 2023

GRANT GARANT

Váš spolehlivý partner pro mezinárodní výzkumné a inovační projekty od roku 2004

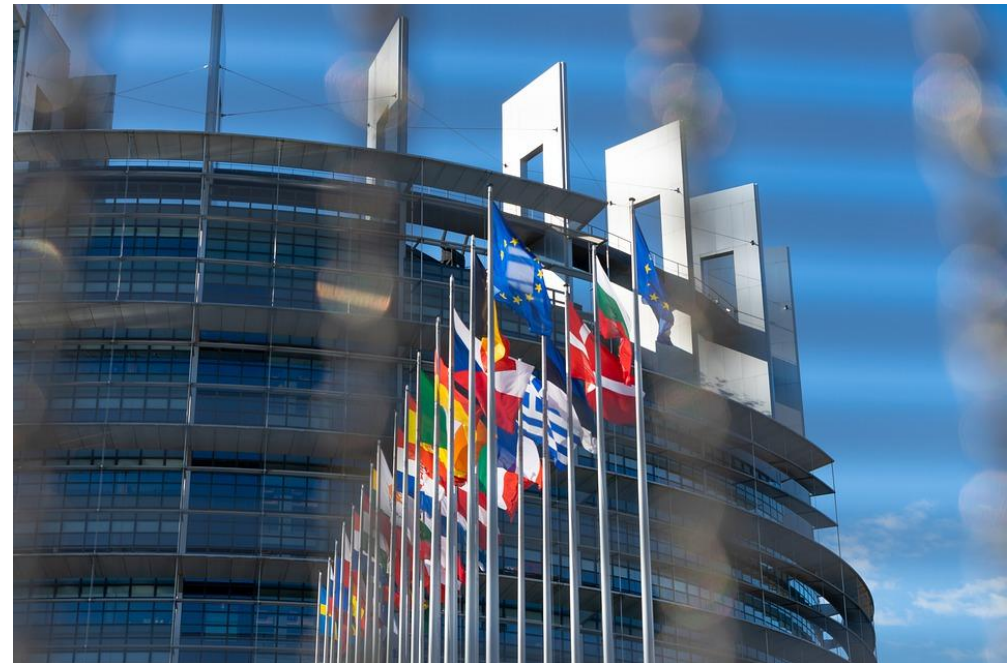
Mgr. Karolína Řípová, Ph.D.

Seminář: Evropský cloud pro kulturní dědictví, dne 15/04/2024

Kdo jsme?

Společnost založená v České republice v roce 2004, specializujeme se na:

- ▣ konzultační služby pro formulaci, přípravu a administraci mezinárodních výzkumných a inovativních vědeckých projektů
- ▣ přímou podporu při získání financí z programů administrovaných EK (Horizon Europe, Erasmus, Inovační Fond, atp.)
- ▣ zajišťujeme řízení celého životního cyklu projektu pro koordinační instituce s analýzou oslovených mezinárodních partnerů a organizací
- ▣ Připravujeme hodnotící a výroční zprávy, které našim klientům pomáhají průběžně identifikovat další možné finanční zdroje pro výzkum a inovace
- ▣ Úzce spolupracujeme s českými i zahraničními lídry výzkumu a inovací a pracovníky Evropské komise, vč. jejích implementačních agentur



Portfolio klientů

- McKenzie Institute Česká republika
- Magistrát hlavního města Prahy
- Statutární město Kladno
- Fakultní nemocnice Hradec Králové
- Slovenský technologický institut
- Ústav klinické a experimentální medicíny
- Fakultní nemocnice Ostrava
- Výzkumný ústav pivovarský a sladařský
- Fyzikální ústav Akademie věd ČR
- Univerzita Karlova
- České vysoké učení technické
- Česká zemědělská univerzita
- Technická univerzita v Liberci
- Vysoké učení technické v Brně
- Metropolitní univerzita Praha
- BIOCEV/ Ústav molekulární genetiky AV ČR
- Ústav makromolekulární chemie AV ČR
- Český telekomunikační úřad
- Státní zdravotní ústav
- Jihomoravský kraj
- ...inovační malé a střední podniky
- Airbus Intelligence Defence and Space (FR)
- German Aerospace Center (DE)
- Institute for Social Innovation (AU)
- BASF (DE)
- Arava Building and Development LTD (IL)
- Evropská komise (BE)
- Evropský parlament (BE)
- Centre Nationale de la Recherche (FR)
- Gas Vessel Production d.o.o. (SLO)
- King's College London (UK)
- Slovenský technologický institut (SK)
- Luxfer Gas Cylinders (SLO)
- Hacken d.o.o. (EST)

Portfolio služeb



Kromě dobře podloženého vědeckého plánu vyžaduje příprava soutěžního návrhu projektu komplexní pracovní plán, přesvědčivé manažerské vedení a v konečném důsledku i kvalitní strategii šíření.



Realizace projektu je pro nás stejně důležitá jako pro organizaci příjemce dotace. V tomto ohledu poskytujeme poradenství řešitelskému týmu klienta při administraci a řízení návrhů projektů, které byly přijaty k financování.



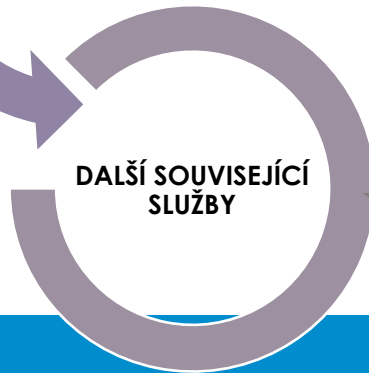
Nabízíme dotační audit zaměřený na analýzu možností získání finančních prostředků na VaV z evropských zdrojů jak na organizační úrovni, tak na jednotlivé projektové záměry.



Náš tým ve spolupráci s koordinátorem projektu transformuje původní vědeckou myšlenku do dobře strukturovaného návrhu, včetně vhodného modelu řízení projektu.



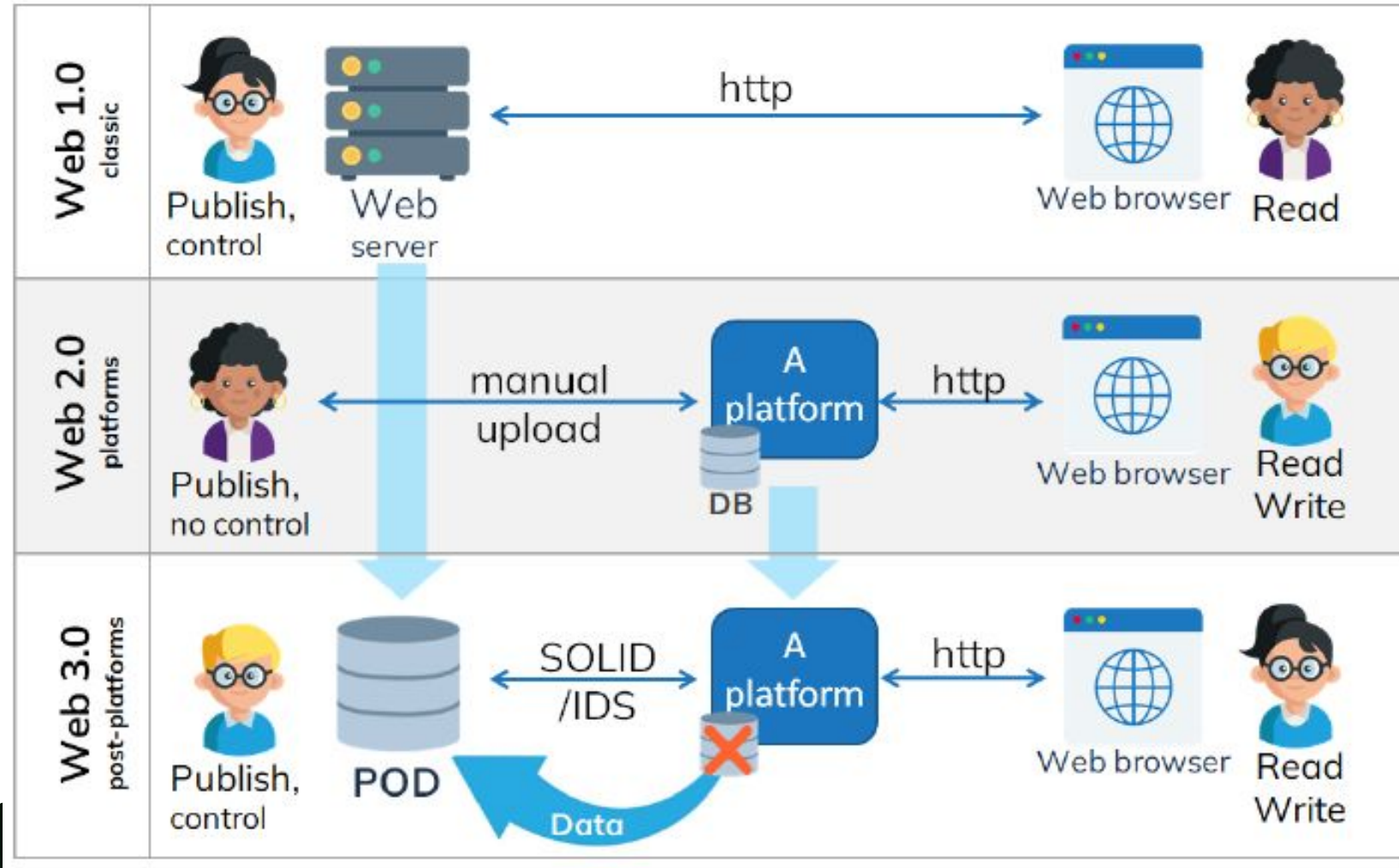
Široká škála doplňkových služeb věcně souvisejících s projektem. Jedná se o aktivity a služby nevýzkumného charakteru zaměřené na šíření správné správní praxe, komunikaci a šíření výsledků výzkumu a také na budování měkkých dovedností výzkumných pracovníků a výzkumných pracovníků ve VaV a veřejné správě.



The Web3.0 European Collaborative Cloud for Cultural Heritage (případová studie)

- **Call:** HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01
- **Type of action:** HORIZON-IA
- **Proposal number:** 101158387
- **Proposal acronym:** Web3.0 ECCCH
- **Proposal consortium:** LUDWIG BOLTZMANN GESELLSCHAFT OSTERREICHISCHE VEREINIGUNG ZUR FORDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG + 32 partnerů z různých členských států EU (včetně dvou partnerů z ČR)
- **Proposal title:** The Web3.0 European Collaborative Cloud for Cultural Heritage

The Web3.0 European Collaborative Cloud for Cultural Heritage (koncept projektu)



Web3.0 ECCCH – výsledek hodnocení

- **Počet účastníků výzvy:** čtyři konkurenční konsorcia (vč. konsorcia ECHOES/ EUROPEANA)
- **Výsledek hodnocení:** konsorcium Web3.0 ECCCH a konsorcium ECHOES/ EUROPEANA získalo shodně 12,5 z 15ti bodů, a to v identickém rozložení bodů v rámci jednotlivých hodnotících kritérií (excelence 4,50 – impakt 4,00 – implementace 4,00)
- **Rozhodnutí EK:** konsorcium EUROPEANA bylo pozváno do negociace ECGA, konsorcium Web3.0 ECCCH bylo zařazeno na první místo v zásobníku projektů
- **Konsorcium Web3.0 ECCCH náhodně zjistilo výsledek hodnocení konsorcia ECHOES a důrazně se proti výsledku hodnocení ohradilo na několika formálních i neformálních úrovních**

Web3.0 ECCCH – proces komunikace s EK

- **Redress** podán v prosinci 2023 – standardním procesem v rámci lhůty definované EK v pravidlech pro žadatele
- **Redress follow up letter to REA** – podáno pověřenou AK (Osborne and Clark) v lednu 2024, nestandardní postup podání dokumentace přes podatelnu EK
- **Komunikace se členy programového výboru pro Cluster 2** – partneři ze zapojených členských států formálně a neformálně oslovili národní zástupce v programovém výboru pro Cluster 2 Committee, aby je o situaci informovali a také o krocích, které konsorcium podniká
- **Proběhly nerealizované úvahy o:** (i) mediálním tlaku, a (ii) podání žaloby na EK v rámci civilního řízení

Web3.0 ECCCH – Redress Letter

Thank you for your letter.

We understood from our ongoing contact with the competing ECHOES Consortium that this consortium reached exactly the same score in the evaluation (in total and for each of the three criteria) as our Web3.0 ECCCH Consortium.

How is it possible that our proposal is considered to be "currently not high enough in the ranking to be funded" while the other one is?

It seems that the other consortium already received the confirmation that they will be awarded the funding despite the equal outcome of the evaluation.

Can you please explain how the European Commission came to this decision?

With an equal evaluation result and in consideration of the significance and scope of the call and the importance of topic 1 for this call, we would have expected the European Commission to invite both consortia to a hearing to make their case and address the arguments of the evaluators before coming to a decision.

Dear Dr. Zechner,

I am writing in connection with your request for evaluation review.

Having completed the review, we would like to inform you that we did not find grounds to support your complaint.

The review confirmed that the evaluation procedure was carried out in accordance with the applicable rules.

Therefore, the initial evaluation result stands and there will be no new evaluation.

We thank you for your interest and hope that you will not be discouraged from applying to EU calls in the future.

I would be grateful if you could inform the other members of your consortium of this letter.

Yours sincerely,

Web3.0 ECCCH – Redress follow up letter to REA

- The Web3.0 ECCCH Consortium therefore raised the point that both consortia have reached the same score, but that despite this state of facts, one consortium was still deemed not "*high enough in the ranking to be funded*" and that no explanation has been provided as to the exact criteria used to decide between the two.
- Pending a confirmation, the Web3.0 ECCCH Consortium's assumption is that the REA has used the secondary criteria set out in the General Annexes to the Work Programme.
- The Web3.0 ECCCH Consortium has not been officially informed of whether and how these criteria have been employed and how they have had an impact on the ranking of all proposals. If these criteria have indeed been applied, the Web3.0 ECCCH Consortium would like to be provided with complete information on the evaluation conducted by the evaluation committee based on these criteria.
- Based on these considerations, the Web3.0 ECCCH Consortium would like to receive, together with the REA's answer, the necessary documentation, including the records (particularly the minutes) produced and used by the evaluation committee and documenting the decision process.
- Aside from any discussion regarding the gender balance criterion, the Web3.0 ECCCH Consortium also stresses the fact that a re-evaluation of the proposal may lead to a different result.

The evaluation review request procedure as described in the [Redress - IT How To - Funding Tenders Opportunities \(europa.eu\)](#) indicates that all review requests are subject to "*a character-limit of maximum 5000 characters, spaces included. Applicants are reminded not to use links to external documents or other sources, they are not admissible and will be disregarded*". Therefore, your letter dated 29 January 2024, received on 30 January 2024 could not be accepted as an addendum to the initial review request dated 12 December 2023 submitted by the Web 3.0 ECCCH consortium. In any event the letter was sent beyond the 30 days deadline for submission of evaluation review requests.

Furthermore, regarding your request to suspend the Grant Agreement preparation with the successful proposal, we draw your attention to Article 30.4 of Regulation (EU) 2021/965 establishing Horizon Europe - the Framework Programme for Research and Innovation, laying down its rules for participation and dissemination, which states that "the evaluation review shall not delay the selection process for proposals that are not the subject of that review".

Therefore, the redress process did not interrupt or suspend the grant agreement preparation of the successful proposal.

Web3.0 ECCCH – komunikace se členy programového výboru pro Cluster 2

- Koordinátor požádal jednotlivé partnery, aby oslovili na národních úrovních své delegáty a zástupce v programovém výboru pro Cluster 2
- Připraven a rozeslán ‚briefing document‘ – vysvětlení situace, popis dalších kroků konsorcia a žádost o podporu výzvy konsorcia, aby byla provedena transparentní re-evaluace
- AU národní delegát ve věci formálně EK předal memorandum, pro které se povedlo získat podporu zástupců několika členských států přímo na jednání programového výboru, později se k podpoře některé státy přidaly v písemné formě
- Členové programového výboru potvrzují výsledky hodnocení proposalů a jejich odmítnutí výsledek podepsat mohlo mít vliv na další postup EK
- V možnostech podpory/nepodpory stanoviska konsorcia ze strany národních expertů hrálo významnou roli to, zda do vítězného konsorcia byl či nebyl zapojen jiný partner z daného členského státu. Pokud zapojen byl, pak podpora stanovisku konsorcia byla odmítnuta.

Rozhodování EK v případě paritního hodnocení projektových návrhů

Horizont Evropa – pracovní program 2023-2024 Obecné přílohy Část 13 - Strana 27

Pro každou skupinu návrhů se stejným skóre postupuje EK následovně, a to počínaje skupinou, která dosáhla nejvyššího skóre a pokračuje dále v sestupném pořadí:

- 1) Návrhy, které se zabývají aspekty výzvy, které jinak nebyly pokryty návrhy s vyšším hodnocením, budou považovány za návrhy s nejvyšší prioritou.
- 2) Návrhy uvedené v bodě 1, pokud existují, budou mít prioritu podle skóre, které mají být oceněny za kritérium „Excelence“. Pokud jsou tato skóre stejná, priorita bude založena na skóre pro kritérium „Dopad“. V případě „Inovačních akcí“ bude priorita dána skóre za „Dopad“, následované bodem za „Excelence“.
- 3) Je-li to nutné, genderová vyváženost mezi výzkumnými pracovníky uvedenými v tabulce výzkumných pracovníků v návrhu, bude použit jako faktor pro stanovení priorit.
- 4) V případě potřeby bude jakékoli další stanovení priorit založeno na geografické rozmanitosti, definované jako počet zapojených členských států nebo přidružených zemí, které jsou zastoupené v návrhu, a jinak nepřijímají prostředky z projektů výše v žebříčku hodnocení (a pokud se rovná počtu, pak podle rozpočtu).
- 5) Pokud stále nelze rozlišit, může porota rozhodnout o dalším upřednostnění zvážení jiných faktorů souvisejících s cíli výzvy, případně s Horizontem Evropa obecně. Ty mohou zahrnovat např. zvýšení kvality projektového portfolia prostřednictvím synergií mezi projekty nebo tam, kde je to relevantní a proveditelné se zapojením malých a středních podniků. Tyto faktory budou zdokumentovány ve zprávě panelu.

Metoda popsaná v bodech 1), 2), 3) a 4) bude poté aplikována na zbývající stejně hodnocené návrhy ve skupině.



Web3.0 ECCCH – lessons learned

- EK postupuje při posouzení námitek ryze formalisticky a redress letter je jedinou cestou pro přezkoumání TECHNICKÝCH chyb v oznámeném výsledku hodnocení
- Obsah původního redress letter neobsahoval do detailu specifikovanou argumentaci, a spíš vyjádřil údiv nad oznámeným postupem a rozhodnutím EK – tedy se nezabýval ‚technickou chybou v hodnocení‘
- EK proto přezkoumala obsah a poukázala na nerelevanci namítaných důvodů ve smyslu technického hodnocení proposalu
- V odpovědi na přímé oslovení dopisem AK se pak EK vůbec nezabývala věcnou podstatou vznesených námitek + odmítla poskytnout protokol na jehož základě bylo rozhodnuto o proposalech v dodatkových kritériích
- Potvrdila se historická zkušenost s redress procedurou jako zbytečně vynaloženým úsilím. I pokud je re-evaluace připuštěna ze strany EK, tak jejím výsledkem je obvykle přidělení 0,5 bodu v hodnocení, a to v době kdy rozpočet výzvy už je fakticky rozdělen mezi do negociace přizvané proposaly

Děkuji za pozornost



Website

www.grant-garant.cz

E-mail

kontakt@grant-garant.cz

Phone

00420-272-658-250